

## 児童サービス入門

広島県立図書館事業課

平 田 恵 美

### 1 はじめに

#### (1) なぜ，公共図書館で児童サービスを行うのか

#### (2) 児童サービスを担当する職員に求められること

- ・ 子供に関する知識
- ・ 子供の資料に関する知識
- ・ 子供と本を結びつける技術・方法

参考 別紙1「子供の読書傾向について―「学校読書調査報告」から―」

### 2 児童サービスの意義

#### (1) 児童サービスの対象

「児童サービスは，おもに0歳から12，13歳くらいまでの乳児・幼児・児童とその保護者を対象とし，さらに児童資料を利用する学生や研究者等を含めた一般成人や，児童関連機関の人々をも対象としている。」(『図書館ハンドブック』第6版補訂2版 日本図書館協会図書館ハンドブック編集委員会編，2016，日本図書館協会)

#### (2) 児童サービスの意義

ア 「児童サービスは，子どもと本の世界を結びつけ，子どもたちに本を読む喜びや楽しみを伝え，子どもたちが自立した読者となるよう支援することを目的としている。その目的を果たすためには，適切に選択されたコレクションと訓練された児童サービス担当図書館員の存在が不可欠である。」(『図書館ハンドブック』第6版補訂2版 日本図書館協会図書館ハンドブック編集委員会編，2016，日本図書館協会)

イ 「児童サービスの意義について，重要なもの

- (1) リテラシーの育成
- (2) 読書支援
- (3) 情報活用能力の育成

- (4) 宿題支援および学習支援
- (5) 公共性および社会性の育成
- (6) 親など保護者への支援
- (7) 子供にかかわる他の機関や組織との連携協力による児童福祉の増進」  
(『児童サービス論』金沢みどり著，学文社 2006)

ウ 「児童奉仕を動かす特別の目標の要点

- 1 蔵書は，幅広く，変化に富ませ，子どもがたやすく，しかも，たのしく利用できるようにすること。
- 2 子どもが，図書や資料を選ぶことができるように指導すること。
- 3 自主的な，個人的な営みとしての読書のよろこびを，分かち合い，広げ，育てること。
- 4 公共の図書館資料を利用して，一生涯，自己教育をするように励ますこと。
- 5 子どもが，自分の能力や，社会に関する理解力を十分にのばすことができるように助力すること。
- 6 児童福祉関係団体と一緒にあって，地域社会の一つの力として奉仕すること。」(『児童図書館への道』ハリエット・ロング／著，友野玲子／訳，日本図書館協会 1966)

エ 「目標

- ・ すべての子どもが，
  - －情報
  - －識字や映像・電子資料・メディアの活用能力
  - －教養
  - －読解力
  - －生涯学習能力
  - －創造的な余暇活動プログラムを身につける権利を保障します
- ・ 子どもが，あらゆる資料やメディアを自由に利用できるようにします
- ・ 子どもとその両親および保育者に向けてさまざまな活動を行います
- ・ 家族が地域社会にとけこめるように支援します

- ・ 子どもの能力を高め、その自由と安全を守ります
- ・ 子どもが自信に満ち、能力を備えた人となるよう励まします
- ・ 平和な世界の実現を目指します」(『児童図書館サービスのためのガイドライン』 I F L A 児童・ヤングアダルト図書館分科会／編著，国立国会図書館国際子ども図書館／訳，国立国会図書館国際子ども図書館 2007)

### 3 児童サービスの内容

#### (1) 運営に関する業務

- ア 児童サービスの目標，方針の設定
- イ 事業・予算の検討等
- ウ 子供向けのコーナーの環境整備等
- エ サービスの評価

#### (2) 資料に関する業務

- ア 収集方針の検討
  - 参考 別紙2「選書の実際」
- イ 各種資料の選択，収集，整理，保存
  - (ア) 絵本
  - (イ) 昔話・民話等
  - (ウ) わらべうた・詩
  - (エ) 児童文学
  - (オ) 伝記
  - (カ) 人文・社会の本
  - (キ) 科学の本
  - (ク) 実用書
  - (ケ) 参考図書
  - (コ) 紙芝居
  - (サ) 布の絵本
  - (シ) 大活字本
  - (ス) ビデオ，CD，DVD，CD-ROM
- ウ コレクションの形成と管理など

(3) 利用者に対するサービス

- ア 貸出し
- イ フロアワーク
- ウ レファレンス
- エ 利用指導
- オ 読書案内，相談
- カ 集会，行事
- キ 読み聞かせ，ストーリーテリング，ブックトーク
- ク 展示
- ケ ブックリスト，図書館だより等の作成
- コ ホームページ等での情報提供

(4) 子供の読書活動ボランティアへの支援

- ア 養成講座，研修，講演会等の実施
- イ 質問・相談への対応，情報提供
- ウ 行事への協力・共催など
- エ その他

(5) 地域の機関・施設との連携・協力

- ア 保育園，幼稚園，学校など
- イ 文庫，公民館，児童館，病院など
  - ・ 貸出し
  - ・ 訪問（おはなし会など）
  - ・ 行事への協力・共催など
  - ・ 質問・相談への対応，情報提供
- ウ その他の施設（例 広島県西部こども家庭センター，広島県東部こども家庭センター，広島県立広島学園，貴船原少女苑，広島少年鑑別所，広島少年院など）

(6) 研修・研究等

4 おわりに

○ 児童サービス

『児童サービス論』堀川照代編著，日本図書館協会 2014（JLA 図書館情報学テキストシリーズ3-6）

『子どもの読書環境整備のためのチェック項目』日本図書館協会図書館政策委員会「子どもの読書推進」特別検討チーム／編著，日本図書館協会 2005

『IFLA 乳幼児への図書館サービスガイドライン』国際図書館連盟児童・ヤングアダルト図書館分科会／編，日本図書館協会児童青少年委員会／訳，日本図書館協会 2009

○ 読み聞かせ

『絵本を読むこと』松岡享子／著，東京子ども図書館 1982

○ ブックトーク等

『つぎ，なにをよむ？1・2年生』秋山朋恵／編，偕成社 2012

『つぎ，なにをよむ？3・4年生』秋山朋恵／編，偕成社 2012

『つぎ，なにをよむ？5・6年生』秋山朋恵／編，偕成社 2012

『その本，読みたい！低学年：読み聞かせ+ぶちブックトーク』村上淳子／編著，国土社 2013

『その本，読みたい！高学年：読み聞かせ+ぶちブックトーク』村上淳子／編著，国土社 2013

『だれでもできるブックトーク：「読み聞かせ」から「ひとり読み」へ』村上淳子／編著 国土社 2008

『だれでもできるブックトーク2：中学・高校生編』村上淳子／編著，国土社 2010

○ ホームページ

国立国会図書館国際子ども図書館（子どもと本をつなぐ人のページ）

<http://www.kodomo.go.jp/general/menu4.html>

広島県立図書館「子供のページ」

[http://www2.hplibra.pref.hiroshima.jp/?page\\_id=327](http://www2.hplibra.pref.hiroshima.jp/?page_id=327)

## 子供の読書傾向について

—「第63回学校読書調査報告」（平成29年）全国SLA研究調査部から—

## 1 読書冊数（ ）内は、昨年度の数字。

## (1) 5月1か月間に本を何冊読んだか

小学生 11.1冊（11.4冊） 中学生 4.5冊（4.2冊） 高校生 1.5冊（1.4冊）

## (2) 5月1か月間に1冊も読まなかった割合

小学生 5.6%（4.0%） 中学生 15.0%（15.4%） 高校生 50.4%（57.1%）

## 2 どんな本を読んでいるか（5月1か月間に読んだ本の中から主なもの。）

## (1) 小学4年～6年男子

ア シリーズ物（「ハリー・ポッター」，「かいけつゾロリ」，「サバイバル」，「グレッグのダメ日記」など）

イ 伝記（エジソン，織田信長，豊臣秀吉など）

ウ その他（『君の名は。』，『チキン！』，『ぼくたちのリアル』など）

## (2) 小学4年～6年女子

ア シリーズ物（「赤毛のアン」，「黒魔女さんが通る！！」，「動物と話せる少女リリアーネ」など）

イ 伝記（ヘレン・ケラー，アンネ・フランク，ナイチンゲール，キュリー夫人など）

ウ その他（『君の名は。』など）

## (3) 中学生男子

ア シリーズ物（「ソードアート・オンライン」，「Re:ゼロから始める異世界生活」，「この素晴らしい世界に祝福を！」，「青鬼」，「王様ゲーム」，「空想科学読本」，「カゲロウデイズ」  
「ハリー・ポッター」など）

イ その他（『君の名は。』など）

## (4) 中学生女子

ア シリーズ物（「告白予行練習」，「ハリー・ポッター」など）

イ その他（『君の名は。』，『ひるなかの流星』，『君の臍臓をたべたい』，『か「」く「」し「」ご「」と「」』，『学年ビリのギャルが1年で偏差値を40上げて慶應大学に現役合格した話』，『一週間フレンズ。映画ノベライズ』，『ぼくは明日，昨日のきみとデートする』，『植物図鑑』など）

## (5) 高校生男子

ア シリーズ物（「ソードアート・オンライン」，「空想科学読本」，「やはり俺の青春ラブコメ

は間違っている。」，「Re:ゼロから始める異世界生活」，「この素晴らしい世界に祝福を！」など)

イ その他（『君の名は。』，『君の膵臓をたべたい』，『か「」く「」し「」ご「」と「』』，『騎士団長殺し』など)

(6) 高校生女子

ア シリーズ物（「王様ゲーム」など)

イ その他（『君の膵臓をたべたい』，『か「」く「」し「」ご「」と「』』，『ぼくは明日，昨日のきみとデートする』，『図書館戦争』，『また，同じ夢を見ていた』，『人間失格』，『星の王子さま』，『貴族探偵』など)

3 どんな本を読みたいか

区 分	第1位	第2位	第3位	第4位	第5位
小学生 (4年生~6年生)	内容の おもしろい本	アニメやドラマ， 映画の原作本	内容のわかり やすい本	きれいで楽しい 絵の多い本	題名が おもしろい本
中学生	アニメやドラマ， 映画の原作本	内容の おもしろい本	内容のわかり やすい本	人気のある人が 書いた本	題名が おもしろい本
高校生	内容の おもしろい本	アニメやドラマ， 映画の原作本	内容のわかり やすい本	人気のある人が 書いた本	題名が おもしろい本

**参考** 本選びの基準は何か（「第60回学校読書調査報告」（平成26年）全国SLA研究調査部）

区 分	第1位	第2位	第3位	第4位	第5位
小学生男子	本の内容	本の題名	表 紙	映画やテレビの 原作	本の値段
小学生女子	本の内容	本の題名	表 紙	映画やテレビの 原作	友だちのすすめ
中学生男子	本の内容	本の題名	表 紙	映画や テレビの原作	本の値段
中学生女子	本の内容	表 紙	本の題名	映画やテレビの 原作	友だちのすすめ
高校生男子	本の内容	本の題名	表 紙	映画やテレビの 原作	世の中やインター ネットの評判
高校生女子	本の内容	表 紙	本の題名	映画やテレビの 原作	世の中やインター ネットの評判

## 選書の実際

### 1 選書の前の一

「蔵書構築」の流れ

- 蔵書の評価（現状把握）
- 基本図書構築
- 欠巻補充
- 新刊書を選ぶ

## 蔵書の現状把握

- ・ 各分類の図書がバランスよくそろっているか。
- ・ 評価の高い基本的な絵本や文学作品がそろっているか。
- ・ 子供が興味を持つ分野の図書が充実しているか。
- ・ 同一のテーマで複数の種類の図書があるか。
- ・ 発行年が古くないか。
- ・ 図書が傷んでいないか。
- ・ 欠巻はないか。
- ・ 複本が必要か。
- ・ 図書以外の資料はあるか。

### 2 収集計画

参考 全国学校図書館協議会図書選定基準

<http://www.j-sla.or.jp/material/kijun/post-34.html>

全国学校図書館協議会絵本選定基準

<http://www.j-sla.or.jp/material/kijun/post-82.html>

学校図書館図書廃棄規準

<http://www.j-sla.or.jp/material/kijun/post-36.html>

### 3 選書の方法

#### (1) 何で選ぶか

- 現物で選ぶ

図書を評価する観点

- ・ 著者，編者又は監修者
- ・ 読者対象

- ・ テーマや内容
- ・ 表現
- ・ 構成
- ・ 装丁・印刷・造本

○ 選書ツールを使って選ぶ

(2) 注意点

(3) 購入候補リストの作成

#### 4 参考となる資料

○ 新聞・雑誌等の書評や本の紹介

『学校図書館速報版』全国学校図書館協議会（毎月1日及び15日発行）

『子どもの本棚』日本子どもの本研究会（月刊）

『子どもと読書』親子読書地域文庫全国連絡会（隔月刊）

○ 出版社，取次店等のカタログ

『本を選ぶほん（小学校向・中学校向）カタログ 図書館のための選書カタログ』「本を選ぶほん」編集委員会／編集，児童図書十社の会（年刊）

○ 書店等のホームページ

○ 選定図書リスト・各種ブックリスト

『学校図書館基本図書目録』全国学校図書館協議会基本図書目録編集委員会／編，全国学校図書館協議会（2013.1～12以降休刊）

『よい絵本』全国学校図書館協議会絵本委員会／編，全国学校図書館協議会（年刊）

『子どもの本：現代日本の創作最新3000冊』日外アソシエーツ株式会社／編集  
日外アソシエーツ 2015

『子どもの本：日本の名作童話最新3000冊』日外アソシエーツ株式会社／編集  
日外アソシエーツ 2015

『子どもの本：世界の児童文学最新3000冊』日外アソシエーツ株式会社／編集  
日外アソシエーツ 2014

『子どもの本：日本の古典をまなぶ2000冊』日外アソシエーツ株式会社／編集  
日外アソシエーツ 2014

『子どもの本：楽しい課外活動2000冊』日外アソシエーツ株式会社／編集 日  
外アソシエーツ 2013

『子どもの本：教科書にのった名作 2000 冊』日外アソシエーツ株式会社／編集  
日外アソシエーツ 2013

『子どもの本：美術・音楽にふれる 2000 冊』日外アソシエーツ株式会社／編集  
日外アソシエーツ 2012

『子どもの本：国語・英語をまなぶ 2000 冊』日外アソシエーツ株式会社／編集  
日外アソシエーツ 2011

『子どもの本：科学を楽しむ 3000 冊』日外アソシエーツ株式会社／編集 日外  
アソシエーツ 2010

『子どもの本：歴史にふれる 2000 冊』日外アソシエーツ株式会社／編集 日外  
アソシエーツ 2010

『子どもの本：社会がわかる 2000 冊』日外アソシエーツ株式会社／編集 日外  
アソシエーツ 2009

『子どもの本：伝記を調べる 2000 冊』日外アソシエーツ株式会社／編集 日外  
アソシエーツ 2009

○ ホームページ

『本を選ぶ本』児童図書十社の会

<http://www.hon10.com/digital-book.html>

東京学芸大学学校図書館運営専門委員会「先生のための授業に役立つ学校図書  
館データベース」

<http://www.u-gakugei.ac.jp/~schoolib/htdocs/>

岡山県高校図書館司書部会

<http://okayama-hslibrary.com/>

参考

「蔵書やサービスを構築するにあたって、図書館員は以下のような点に留意して資料を選ぶべきです。

- ・ 質の高いもの
- ・ 年齢にふさわしいもの
- ・ 内容が正確で、今日の状況に合っているもの
- ・ さまざまな価値観や意見を反映したもの
- ・ 地域社会の文化を反映したもの
- ・ 地域社会への扉をひらくもの」

(『児童図書館サービスのためのガイドライン』IFLA 児童・ヤングアダルト図書館分科会編著，  
国立国会図書館国際子ども図書館訳，2007，国立国会図書館国際子ども図書館編，国立国会図書館  
国際子ども図書館)

「児童サービス入門」事前課題

1 図書館で受入れした児童図書の中から、あなたが子供に薦めたいと思う本または保護者及び子供に好評だった本を2冊選び、研修当日持参してください。

A 過去3年以内に発行された児童図書 (0部門～8部門) 1冊

B 過去3年以内に発行された児童向け読み物 (絵本以外) 1冊

※ 指定された条件をよく確認して、それに該当する図書を選ぶようにしてください。

2 研修当日、持参した2冊の本について、グループ内で紹介していただきます(1冊2分程度)。紹介する準備をして来てください。

紹介は、あらすじ等を述べるのではなく、例えば、次のような観点で行ってください。

(例)

- ・ 「この本は、…。」  
「(一言で言うと,) こんな本です。」  
「こういうところが、優れています。」  
「こういうところが、おもしろいです。」  
「こういう仕組みになっています。」
- ・ 「この本の特徴は、〇〇です。」
- ・ 「是非、紹介したいのは、こういうところですよ。」
- ・ 「この本のこういうところが、印象に残りました。」
- ・ 「どうして、この本を選んだかというところ…。」
- ・ 「(どんな子供、またはどんな時に) ちょうど良かったようです。」 等

## 講義「読み聞かせ入門」

広島県立図書館事業課

宮 崎 希 望

### 1 子供と絵本

「絵本とは、子どもにとって何であるかという問題を考えるとき、私は、“楽しみ”の一言につきると考えている。一冊の絵本で心からの喜びを感じ、驚きを感じる中で、子どもは充実感、満足感を味わう。その楽しさや満足感が深ければ深いほど、その一冊の絵本の世界は子どもの心に残り、子どもの成長につれてその体験の意味が鮮明になり、深められ、更にはそのことが、その子の人間的成長を促す力となる。」（『絵本をみる眼』松居直／著、日本エディタースクール出版部 1978）

### 2 読み聞かせ

#### (1) 読み聞かせとは

#### (2) 読み聞かせの基本

##### ア 読み聞かせに適した絵本

##### (ア) ある程度の大きさ

##### (イ) はっきりした絵

##### (ウ) 絵と文の割合

##### (エ) 季節や行事に合ったもの

#### イ 絵本を選ぶポイント

- ストーリーやテーマが分かりやすいもの。登場人物の違いがはっきり分かり、子供が、お話の世界を楽しめるもの
- ストーリーが魅力的で、読者を引っ張っていく展開のもの
- リズムのある美しい日本語で書かれているもの。声に出して読んだときに、違和感のないもの
- 絵と文が調和しているもの。お話の雰囲気とぴったり合った絵が付いているもの

#### ウ 読み聞かせを行うまでの準備

- (ア) 下読み
- (イ) 絵本のカバー
- (ウ) 開きぐせ
- (エ) プログラム

昔話、科学絵本、写真絵本、ことばあそび、ストーリー性があるもの等

- (オ) 会場の確認（位置・向き・明るさ・光・背景・高さ等）
- (カ) 対象（人数・年齢・おはなし会の経験等）
- (キ) 立つか座るか
- (ク) 服装等
- (ケ) おはなし会開始前

#### エ 読む際に、気を付けること

「絵がみんなに見えるように、声がみんなによく聞こえるように」

- (ア) 絵本の持ち方  
安定した持ち方  
傾き、反り

(イ) 絵本のめくり方

ページの端（上？下？）

手の動き・指の広がり等

順番（表紙・表題紙・本文・裏表紙・表紙）

(ウ) 声

(エ) 読み方

速さは？

表現

言葉の少ないページは？

(オ) 「主役は、作品」

(3) 注意したい点

ア 下読みが十分でなく，書いてあることをたどりながら，読む。

イ 絵本の持ち方が斜めになっていたり，不安定だったりして，絵が見えにくい。

ウ 絵本に書いてあること以外に，勝手に自分で付け加えて読む。

エ 絵を逐一，指差しながら読む。

オ 途中で，何度も子供に話しかけ，ストーリーが度々中断する。

(4) 絵本以外の読み聞かせ

「絵を伴わない物語を楽しむとき，言葉が描き出す世界を自由に広げることもある  
のではないか。」今関信子

例 1冊の本を，何回かに分けて読み聞かせをする。

### 3 実習

## 参考

### 読み聞かせ

『よみかかせのきほん：保育園・幼稚園・学校での実践ガイド』東京子ども図書館／編集 東京子ども図書館 2018

『読みがたり：基本と実践』本田好／著，本田すみ江／著，第一企画 2009

『保育者と学生・親のための乳児の絵本・保育課題絵本ガイド』福岡貞子／編著，磯沢淳子／編著，ミネルヴァ書房 2009

『読み聞かせわくわくハンドブック：家庭から学校まで』代田知子／著，一声社 2001

『えほんのせかいこどものせかい』松岡享子／著，日本エディタースクール出版部 1987

### 絵本等のブックリスト

『今、この本を子どもの手に』東京子ども図書館／編集，東京こども図書館 2015

『よい絵本：全国学校図書館協議会選定』全国学校図書館協議会絵本委員会／編，「よい絵本」目録協賛出版社（年刊）

『絵本屋さんがおすすめる絵本 100』柿田友広／監修，マイルスタッフ 2013

『絵本の庭へ』東京子ども図書館／編，東京子ども図書館 2012

『子どもといっしょに読みたい絵本ベスト 100』軽井沢絵本の森美術館／監修，メイツ出版 2010

『絵本・子どもの本総解説：読んでほしい読んであげたいいっしょに読みたい子どもの本』第7版 赤木かん子／著，自由国民社 2009

『松居直のすすめる 50 の絵本：大人のための絵本入門』松居直／著，教文館 2008

『えほん：子どものための 300 冊』日本子供の本研究絵本研究部／編，一声社 2004

『子どもがよろこぶ！読み聞かせ絵本 101 冊ガイド：すぐに役立つ読み聞かせの情報も満載』西本鶏介／著，講談社 2003

### ホームページ

国立国会図書館国際子ども図書館「子どものためのおはなし会」等

<http://www.kodomo.go.jp/promote/activity/storytelling/index.html>

広島県立図書館子供のページ「本の紹介」等

[http://www2.hplibra.pref.hiroshima.jp/?page\\_id=361](http://www2.hplibra.pref.hiroshima.jp/?page_id=361)