

おはなし会の組み立て方

令和3年1月22日

広島県立図書館事業課

八田節子

1 講義 プログラムの組み立て方 (20分)

2 グループワーク (85分)

(1) 事前課題について (5分)

(2) 候補の絵本をジャンル別に置く (5分)

ア 昔話

イ 科学絵本

ウ 導入となる絵本, 短めの絵本

エ 言葉遊び・参加型絵本

オ ナンセンス絵本

カ ストーリーのある絵本

(3) 読んだことのない本があれば読む (10分)

(4) プログラムを組み立てる (30分)

ア 条件

時期：2月

対象：年長から小学校低学年まで

時間：30分（進行の時間があるため、25分を超える程度のプログラムとする）

イ 手順

① メインになる絵本の候補を決める

② 各ジャンルから候補の絵本を選ぶ

③ プログラムを組み立てる

※ 留意点

- ・ メインになる絵本，導入となる絵本，短めの絵本，参加型絵本等を組み合わせる。
- ・ 外国の絵本と日本の絵本，登場人物が動物の絵本，人が出てくる絵本等，プログラムに変化を付けることにも留意する。

④ 読む人を決める（2～3人）

(5) 実演する（35分）

ア 役割分担を決める。（時間計測者，書記，発表者）

イ 実演する。それぞれの本の所要時間を計る。

ウ 読まない人は，子供が楽しめるプログラムかどうかを意識して聞く。

エ 意見や感想を出し合い，プログラムの修正が必要か等について検討する。

3 発表（5分）

プログラムと，検討した経過の概略を発表する。

4 講評（5分）

5 事前アンケートについて（15分）

(1) 異年齢の子供に対するおはなし会について

- ・ 異年齢の子供がいるときの本の選び方
- ・ 幼児や小学校中学年以上の子供が混じってのおはなし会で，みんなに喜んでもらえるプログラムの組み立て方を知りたい。
- ・ おはなし会に参加してくれる子の年齢が広い場合，どのようなプログラムにしていけばよいか。例えば2～3歳と小学校3，4年生ぐらいがいたとき，どちら寄りでプログラムを組めばよいか。
- ・ 参加年齢の幅が広い場合，下の年齢に合わせるのが基本だが，やってみると上の年齢の子が飽きてしまう。どうすればよいか。
- ・ おはなし会の途中で絵本を組み替えることはあるか。

(2) 子供が飽きてきたときの対応について

- ・ 手遊び的なものは間でも必要か。逆に集中力を切ってしまうことにならないか。
- ・ 絵本が続くと子供が飽きているように見えるときがある。

(3) その他

ア 30分のおはなし会では何冊の絵本を組むのがベストか。

イ 何人かで本を読む場合，一人で続けて読むのと，2冊読むけれど違う人を挟んで2冊読むのとではどちらがよいか。同じ読み手が続くと単調にならないか。

ウ 読んでいる途中で子どもに話しかけられたり，ページをめくられたりしたときにどう対応したらよいか。

エ 「季節」をテーマにすると，大体同じ本になりやすい。去年来ている子供もいる場合もあるので，どんなテーマがなるべく重複せずにできるか難しい。

プログラムの組み立て方

令和3年1月22日
広島県立図書館事業課
八田節子

1 プログラムの組み立て方

(1) プログラムを考える前に

おはなし会の条件は？

場所, 対象

時期

時間

(2) プログラムの組み立て方の留意点

ア おはなしの長さ

イ おはなしの内容

ウ おはなしの順番

a 導入

b つなぎ

オ 全体のバランス

2 「おはなし会」本番での留意点

(1) プログラムどおりにやらなくてはいけない？

(2) もう1冊？

3 プログラムのいろいろ

(1) おはなし会の例

ア 「子どものためのおはなし会・ある日のプログラム」(出典：国立国会図書館国際子ども図書館ホームページ)

(ア) 4歳から小学1年生まで

- ・ いちじく，にんじん（わらべうた）
- ・ 鳥吞爺（おはなし）『日本昔話百選』稲田浩二・稲田和子／編著 三省堂
- ・ 『しょうぼうじどうしゃじぶた』渡辺茂男／さく 山本忠敬／え 福音館書店
- ・ 『やさいのおなか』きうちかつ／さく・え 福音館書店
- ・ さよならあんころもち（わらべうた）

(イ) 小学2年生以上

- ・ 三枚のお札（おはなし）日本の昔話『おはなしのろうそく5』東京子ども図書館
- ・ 『おさるとぼうしうり』エズフィール・スロボドキーナ／さく・え まつおかきょうこ／やく 福音館書店
- ・ 『おまたせクッキー』パット・ハッチンス／さく 乾侑美子／やく 偕成社

イ 年齢別プログラム例(出典：『読み聞かせわくわくハンドブック』代田知子／著 一声社 2001)

(ア) 1～2歳対象

- ・ 指人形で「いないいないばあ」をする。
- ・ 『いないいないばあ』松谷みよ子／文 瀬川康男／画 童心社
- ・ 手遊び「げんこつやまのためきさん」香山美子／作詞 小森昭宏／作曲
- ・ 『ちいさなねこ』石井桃子／さく 横内襄／え 福音館書店
- ・ 本の紹介 動物の出てくる絵本やおかあさんの出てくる絵本

(イ) 3～4歳対象

- ・ 手遊び「トントントンひげじいさん」
- ・ 『はらぺこあおむし』エリック・カール／さく もりひさし／やく 偕成社
- ・ 手遊び「くいしんぼうのゴリラ」
- ・ 『しろくまちゃんのほっとけーき』わかやまけん／さく こぐま社
- ・ 本の紹介 食べ物，料理，虫やくまの出てくる絵本

(ウ) 5～6歳対象

- ・ 指人形の寸劇「くまさんのおでかけ」
- ・ 『ばったくん』五味太郎／さく 福音館書店
- ・ 『いいものひろった』なかのひろたか／作 二俣英五郎／絵 童心社
- ・ 本の紹介 散歩や旅，虫，くま，きつねの出てくる絵本

(エ) 小学校1～2年生対象

- ・ 『ねずみくんのチョッキ』なかえよしを／作 上野紀子／絵 ポプラ社
- ・ 『ちょろりんのすてきなセーター』降矢なな／さく・え 福音館書店
- ・ 本の紹介 洋服，お気に入りの物，ねずみ，とかげの出てくる絵本や物語

(オ) 小学校3～4年生対象

- ・ 『つくし』 甲斐信枝／さく 福音館書店
- ・ 『ふうせんばたけのひみつ』 ジャーディン・ノーレン／文 マーク・ビーナー／絵 徳間書店
- ・ 本の紹介 植物が育つ話, 植物を育てる話, 不思議な話, 主人公が変わり者の絵本や物語

(2) 適切でない例

ア 繰り返しばかり

イ 長いおはなしばかり

ウ 似たような話や雰囲気絵本ばかり

エ 重いテーマの本ばかり

オ 年齢に合わない

カ 季節に合わない

キ 時間を延長する